



**Level**<sup>□</sup>  
acabamentos



**Level**<sup>□</sup>  
acabamentos

BISAZZA

 **FIANDRE**  
ARCHITECTURAL SURFACES

 **STATO**  
DELL'ARTE



*Tonino Lamborghini*  
LUXURY SURFACES

COMO  
UTILIZAR  
O CATÁLOGO





## LEGENDA

As informações técnicas de cada linha utilizam os seguintes símbolos



Dimensões da Placa



Espessura



Absorção d'água - AA



Coefficiente de Atrito



Variação de Tonalidade



JA Junta de Assentamento



Local de Uso



## LOCAL DE USO

Cada produto possui indicação para local de uso conforme classificação abaixo:



LA Uso em paredes internas e externas, banheiros residenciais, sem acesso para rua.



LB Ambientes residenciais sem acesso para rua.



LC Áreas comerciais (Lojas de Shopping/ Hotéis) sem acesso para rua.



LD Áreas comerciais e residenciais com acesso para rua, salão de festas, garagens residenciais.



LE Indicação para áreas externas planas e/ou com inclinação de até 10% do comprimento da rampa, áreas residenciais e comerciais que necessitam uso de produtos com resistência ao escorregamento.



## ACABAMENTO

Para saber qual o tipo de acabamento do produto, verifique as letras indicadas abaixo de cada peça, conforme classificação a seguir:



A Acetinado



M Mate



N Natural



P Polido



R Rústico



Active



## VARIAÇÃO DE TONALIDADE

Para saber a variação de tonalidade de cada produto, utilize esta classificação:



V1  Produto sem variação de tonalidade entre as peças



V2  Produto com suave variação de tonalidade entre as peças.



V3  Produto com variação de tonalidade moderada para alta entre as peças.



V4  Produto com elevada variação de tonalidade entre as peças.

# ÍNDICE

---

## **Level Acabamentos** 08

---

MARCAS 10

---

Bisazza 12

---

Tonino Lamborghini 14

---

Fiandre 16

---

## PORCELANATOS

### **Mármores** 18

---

Maximum Marmi 20

---

Maxi Marble 26

---

Neo Marmi 30

---

Travertino 32

---

Luminosité 34

---

Doppio 38

---

**Concreto** 40

---

Maximum Aster 42

---

Manhattan 44

---

Chelsea 46**Pedra** 48

---

New Rock 50**Metal** 52

---

Oxide 54**Madeira** 56

---

Maximum Eminent 58**Monocores** 60

---

Unitá 62

---

Unicolor 64**Vinílicos** 67

---

Marmo 68

---

Cimento 70

---

Nativa 72

---

Aroma 74

---

Metal 76**Informações Gerais** 78

---

Informações de Garantia 78

---

Dicas para assentamento 79

---

Informações Técnicas: Vinílicos 80

---

Cortes especiais 81

---

Packing List 82

Nossos produtos se inspiram em coisas naturais para transmitir a sensação do real, promovendo o bem-estar, a saúde e o conforto emocional.



Sabemos que a conexão entre o urbano e o natural, o trabalho e tempo livre, a consciência e mundo em que vivemos e das mudanças que estão acontecendo vieram para ficar. A tendência é estar conectado ao mundo natural, vivendo em equilíbrio. Por isso, os nossos produtos se inspiram em conceitos naturais para transmitir a sensação do real, promovendo o bem-estar, a saúde e o conforto emocional.

# ACREDITAMOS

---

Nascemos de oportunidades: fazer diferente, traduzir o mundo, conhecer pessoas, estar presente. Com credibilidade e parcerias estratégicas conquistamos o mundo a partir do belo.

Nosso senso estético aproxima quem preza por bom gosto.

Somos uma comunidade que sabe o que é sofisticação.

E fazer parte dela significa ser ousado, inovador, comprometido e saber que cada detalhe faz, sim, a diferença.

Acreditamos que o simples conecta.

Acreditamos que a criatividade move mercados.

Acreditamos em experiências singulares para pessoas e projetos.

**Level Acabamentos: experiências singulares.**

# BISAZZA

A líder mundial na produção de mosaicos de vidro é nossa exclusividade no Brasil. Bisazza significa arte, design, desejo. A história dos produtos viaja até a Itália, onde o fundador da empresa desenvolveu uma pastilha de vidro em parceria com os tradicionais Cristais Murano, abrindo espaço para colaborações de nomes da arquitetura e moda internacionais. Entre os diferenciais da empresa, a riqueza em detalhes: nas sombras, nos formatos das pastilhas e nos tons, que ganham assinatura e personalização de acordo com a preferência do cliente.



Se o assunto é alto desempenho, a Fiandre aparece em destaque. Os produtos da empresa italiana, nossa exclusividade no Brasil, são pioneiros em tecnologia: desde os grandes formatos, à impressão única em HD, até as espessuras milimétricas. Inovação se mostra como o grande norteador da fábrica, que lança tendência anualmente. A Linha Maximum é o grande exemplo. Com apenas 6mm de espessura, alta qualidade, fácil instalação, pode ser aplicada onde a imaginação permitir. Bancadas, nichos, cabeceiras, bancos, elevadores e mesas são alguns dos exemplos nada comuns que apresentam a adaptabilidade dos produtos.



Curadoria. Simplicidade. Estar à frente. Nossa marca exclusiva apresenta um mix de revestimentos que traduz tendências mundiais. Além dos designs diferenciados, atenção aos tipos de aplicação e aos formatos são premissas na seleção de peças para encantar projetos brasileiros. A garantia é de experiência singular, proveniente das melhores fábricas do planeta.



*Tonino Lamborghini*

LUXURY SURFACES

Um sonho. A marca Tonino Lamborghini surgiu em 1981, quando seu fundador sentiu a necessidade de criar algo exclusivo, diferente do mundo dos motores. O primeiro item criado por Tonino Lamborghini foram relógios de luxo. Em seguida, vieram outros produtos, sempre trazendo a criatividade italiana em suas criações. Uma marca com espírito e design italianos, que somados à lenda atemporal de uma marca reconhecida em todo o mundo, são valores que caracterizam a Tonino Lamborghini. A missão empresa é clara: espalhar a paixão e o espírito da Itália com produtos únicos e distintos, inspirados no design industrial italiano e na história da família Lamborghini.

# BISAZZA

LUXO E PERSONALIZAÇÃO  
ASSINADOS POR VOCÊ



Quem já imaginou ter um espaço personalizado, com alguma imagem, símbolo ou elemento que representa algo importante? Pode ser uma foto especial, uma paisagem, um desenho, uma lembrança de viagem ou até mesmo uma logomarca. Isso é perfeitamente possível com os mosaicos personalizados da Bisazza.

Para ter um mosaico personalizado basta seguir os seguintes passos:

- Medir a área onde será aplicado e informar as medidas do mosaico;
- Saber se a exposição fica em uma parede em um ambiente amplo ou pequeno, interno ou externo;
- Levar a sua imagem até uma loja parceira da Level Acabamentos. Se não souber, fale conosco que indicamos.
- Seu projeto será enviado para o birô de design da Bisazza, em Vicenza na Itália. Lá eles desenvolverão o seu projeto personalizado, indicando as cores e os rejuntas que devem ser usados.
- Você recebe seu projeto com orçamento em até 02 semanas.

Você pode ainda, acessar o site da Bisazza ([bisazza.it](http://bisazza.it)) e usar o aplicativo APP Bisazza. Nele é possível inserir a imagem de sua preferência e fazer testes com as cores e tipos de pastilhas. Nesse caso, quem desenhará o projeto é você! Depois de pronto é salvar e solicitar seu orçamento através de uma loja parceira da Level Acabamentos.





Mosaico Bisazza por Patricia Urquiola



*Tonino Lamborghini*

LUXURY SURFACES

## SEU PROJETO COM GRIFE

---

A marca Tonino Lamborghini surgiu em 1981, quando seu fundador sentiu a necessidade de criar algo exclusivo, diferente do mundo dos motores. O primeiro item criado por Tonino Lamborghini foram relógios de luxo. Em seguida, vieram outros produtos, sempre trazendo a criatividade italiana em suas criações.

No segmento de porcelanatos a Tonino Lamborghini Luxury Surfaces dá vida às superfícies, pensadas para interpretar e traduzir o estilo luxuoso “made in Italy”. É uma marca com espírito e design italianos, que somados à lenda atemporal de uma marca reconhecida em todo o mundo, traduzem os valores que caracterizam a Tonino Lamborghini.

A missão marca é clara: espalhar a paixão e o espírito da Itália com produtos únicos e distintos, inspirados no design industrial italiano e na história da família Lamborghini.

A Level Acabamentos apresenta no Brasil 11 coleções da marca italiana. Com inspirações que vêm desde a mitologia grega até às famosas pistas de corrida pelo mundo, as coleções são inovadoras e requintadas.

Com designs criativos e qualidade técnica superior, os produtos se destacam por apresentar a estética e o estilo de vida italiano ao mercado nacional. Além disso, é possível o cliente ter peças com a exclusiva assinatura da Tonino Lamborghini Luxury Surfaces em suas aplicações.



Marina Bay



O ÚNICO ACABAMENTO NO MUNDO ANTIPOLUIÇÃO, ANTIVIRAL, BACTERICIDA, AUTOLIMPANTE E QUE ELIMINA MAUS CHEIROS COM CERTIFICAÇÃO ISO.

Durante o projeto De Castilia 23, em Milão, foi possível verificar que os 16088 metros quadrados de superfícies ACTIVE dispostos ao ar livre reduzem em 59 kg/ano os óxidos de azoto, produzindo um efeito equivalente a mais de 200 000 metros quadrados de áreas verdes.

Imagine um projeto de arquitetura, onde a área externa do empreendimento é autolimpante: a chuva cai e limpa todas as impurezas da rua, sem esforço algum. Imagine que esse espaço ajuda a melhorar a qualidade do ar, onde as pessoas podem respirar ar puro e vivam tranquilamente, em um ambiente antibacteriano e antiviral e livre de maus cheiros. Parece um sonho, não é? Mas a Fiandre é a criadora responsável pela tecnologia Active Surfaces, capaz de contribuir ativamente para melhorar a qualidade de vida onde o produto está instalado.

Essa revolução tecnológica é o futuro do setor cerâmico. Contribuir para que os projetos deixem de ser estáticos e passem a ser ativos, capazes de oferecer algo onde estão instalados, é o principal objetivo do

acabamento ACTIVE SURFACES Patentada internacionalmente com presença mundial há uma década, sua altíssima qualidade aliada a essa tecnologia inovadora permitem que os produtos sejam aplicados em pisos, paredes, móveis áreas internas ou externas e também em ambientes que exigem especificidades singulares, como os ligados à área da saúde

#### **E como isso é possível?**

Para funcionar e oferecer aos projetos todas suas vantagens, o acabamento realiza uma fotocatalise, que é um processo que ocorre pela incidência da radiação ultravioleta. Essa ação ocorre graças à presença do dióxido de titânio (TiO<sub>2</sub>) e de propriedades da prata, espalhados na superfície da placa através de um processo digital e fixado de forma permanente, através de um aquecimento no forno a 680°C. O Active Surfaces é eficaz tanto na eliminação de bactérias comuns quanto de bactérias resistentes a antibióticos e em qualquer condição de iluminação (luz de LED ou solar) e até mesmo na escuridão. É o único material no mundo que pode ostentar essa propriedade hoje.

## VANTAGENS DO ACTIVE SURFACES:

### - ELIMINA 99% DAS BACTÉRIAS E DOS VÍRUS E TEM EFICÁCIA DE ATÉ 94% CONTRA O COVID-19

Graças ao processo de oxidação induzido pela fotocatalise, as superfícies ACTIVE são capazes de eliminar 99,99% das bactérias. As certificações ISO recentes também demonstram a atividade antiviral do Active Surfaces: os testes realizados em diversos tipos de vírus, como da gripe H1N1 e o Enterovirus 71, demonstram mais 99% de eficácia, e até 94% de eficácia contra o SARS-Cov2, responsável pelo COVID-19. Além disso, as propriedades antibolor e antifúngicas do produto ACTIVE também foram certificadas.

### - PURIFICA O AR

O Active Surfaces é capaz de degradar as principais moléculas poluentes de forma eficaz e muito poderosa, graças ao uso de impressão digital, e permite uma distribuição homogênea do dióxido de titânio na superfície das placas.

### - AUTOLIMPANTE

Para ambientes internos, é possível limpar as superfícies revestidas com Active Surfaces com água e detergentes suaves, evitando produtos agressivos, que muitas vezes são tóxicos e bem mais caros. Já para áreas externas, como fachadas, a ação da chuva nas placas é suficiente para mantê-las limpas, evitando contratação de mão de obra de manutenção de limpeza, gerando economia.

### - ELIMINA OS MAUS CHEIROS

O processo fotocatalítico conduz à degradação das moléculas orgânicas com cheiro que entram em contato com as superfícies Active Surfaces. Essa propriedade é fortalecida devido a dois fatores: o uso da tecnologia digital, que permite uma distribuição homogênea do dióxido de titânio na superfície das placas e a presença da prata, adicionada ao TiO2 micrométrico.

# MÁRMORES

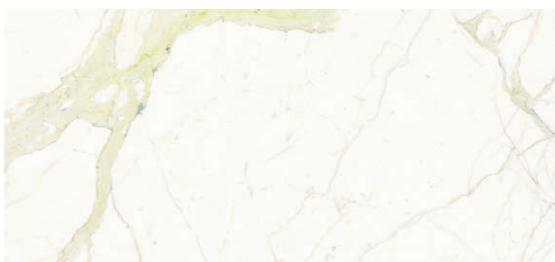
MÁRMORE É HISTÓRIA, PRESENTE E FUTURO

---

Todo clássico é atemporal. Assim são também os produtos inspirados em mármore, que trazem a história de um elemento duradouro, com visão de futuro. Tendência na arquitetura contemporânea, decora remetendo ao belo, ao sustentável, ao minimalista e apresenta alto desempenho em qualquer formato. Porque mármore cai bem com tudo: bancadas, nichos, rodapés, mesas, bancos, elevadores e, inclusive, pisos e paredes.



## MAXIMUM MARMI



### CALACATTA

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### CALACATTA STATUÁRIO

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### CALACATTA ELITE

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### PREMIUM WHITE

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



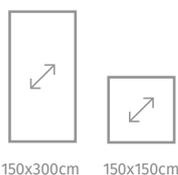
### BRIGHT ONYX

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### GOLD ONYX

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,1%
- ACETINADO
- PORCELANATO TÉCNICO
- ACTIVE
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2 | TAXOS: V1
- POLIDO
- LOCAL DE USO: LD

MAXIMUM MARMI CALACATTA ELITE



## MAXIMUM MARMI



**TAXOS**

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



**ROYAL MARFIL**

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



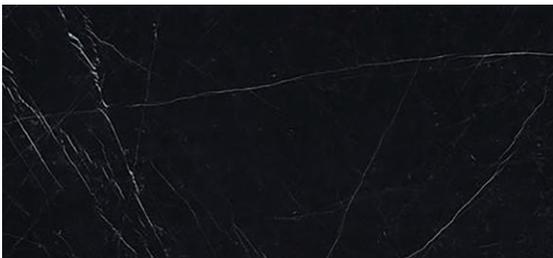
**GLAM BRONZE**

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



**PIETRA GREY**

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



**DARK MARQUINA**

↗ 150 x 300 cm ± 6mm  
↗ 150 x 150 cm ± 6mm



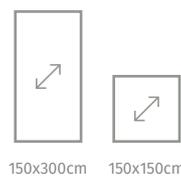
**STONE GREY**

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



**NERO SUPREMO**

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



- P** POLIDO
- A** ACETINADO
- ▲** ACTIVE

MAXIMUM MARMİ AMAZONITE



## MAXIMUM MARMÍ



### VERDE FANTÁSTICO

↗ 150 x 300 cm ± 6mm

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### AMAZONITE

↗ 150 x 300 cm ± 6mm

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



- POLIDO
- ACETINADO
- ACTIVE



150x300cm



150x150cm



MAXIMUM MARMÍ VERDE FANTÁSTICO



## MAXI MARBLE



### STATUÁRIO WHITE

↗ 240 x 120 cm ± 9mm

↗ 120 x 120 cm ± 9mm



### ARMANI BRONZE

↗ 240 x 120 cm ± 9mm

↗ 120 x 120 cm ± 9mm



### PIETRA SILVER

↗ 240 x 120 cm ± 9mm

↗ 120 x 120 cm ± 9mm





MAXI MARBLE STATUÁRIO VENATO

## MAXI MARBLE



**HONEY ONIX**

↗ 120 x 240 cm ± 9mm  
↗ 120 x 120 cm ± 9mm



**CALACATTA**

↗ 120 x 240 cm ± 9mm  
↗ 120 x 120 cm ± 9mm (Polido e Acetinado)



**NERO MARQUINA MILKWAY**

↗ 120 x 240 cm ± 9mm



**SILVER RIVER**

↗ 120 x 240 cm ± 9mm



**CALACATTA GOLD**

↗ 120 x 240 cm ± 9mm  
↗ 120 x 120 cm ± 9mm (Polido e Acetinado)



**STATUÁRIO VENATO**

↗ 160 x 320 cm ± 12mm  
↗ 160 x 160 cm ± 12mm

👉 ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%

👉 PE PORCELANATO ESMALTADO

👉 COEFICIENTE DE ATRITO: 01

👉 P POLIDO

👉 A ACETINADO

👉 ✓ VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2

👉 🏠 LOCAL DE USO: LD



120x240cm



120x120cm



320x160cm



160x160cm



MAXI MARBLE SILVER RIVER

## NEO MARMI



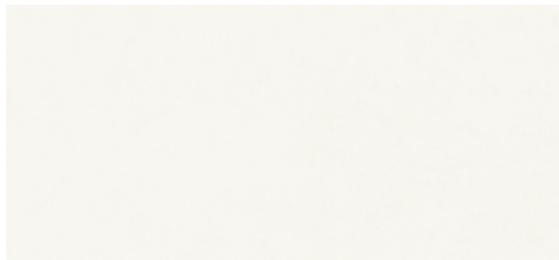
**CALACATTA**

↗ 90 x 180 cm ± 5,5mm



**ONIX**

↗ 90 x 180 cm ± 5,5mm



**TAXOS**

↗ 90 x 180 cm ± 5,5mm



-  ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
-  PORCELANATO ESMALTADO
-  COEFICIENTE DE ATRITO: 01
-  POLIDO
-  VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
-  LOCAL DE USO: LD



90x180cm





NEO MARMİ CALACATTA



## TRAVERTINO



### ROYAL BIANCO

- ↗ 120 x 60 cm + 12,5mm
- ↗ 100 x 100 cm + 12,5mm

N

- 🌿 ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
- PT PORCELANATO TÉCNICO
- ⚙️ COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- N NATURAL
- ✓ VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
- 🏠 LOCAL DE USO: LD



120x60cm



100x100cm

TRAVERTINO ROYAL BIANCO



## LUMINOSITÀ

**NEO ONIX**

- ↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm
- ↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm
- ↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

**ARISTON**

- ↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm
- ↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm
- ↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

**STATUÁRIO WHITE**

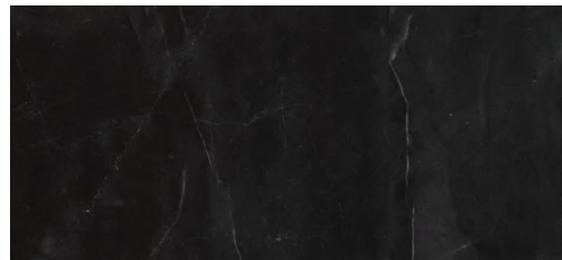
- ↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm
- ↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm
- ↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

**ITALIAGRIS**

- ↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm
- ↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm
- ↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

**PIETRA GRIS**

- ↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm
- ↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm
- ↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

**CASTAL TUNGSTEN**

- ↗ 80 x 160 cm (Polido) ± 9mm

LUMINOSITÁ NEO ONIX



## LUMINOSITÀ



### CASTAL BRONZE

↗ 80 x 160 cm (Polido) ± 9mm



### CALACATTA GOLD

↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm

↗ 60 x 120 cm (Polido) ± 9mm



### CALACATTA

↗ 80 x 160 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm

↗ 60 x 120 cm (Polido e Acetinado) ± 9mm

↗ 100 x 100 cm (Polido) ± 9mm

↗ 80 x 80 cm (Polido) ± 9mm

- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
- ACETINADO
- PORCELANATO ESMALTADO
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- LOCAL DE USO: LD
- POLIDO



80x160cm



100x100cm



60x120cm



80x80cm



LUMINOSITÀ CALACATTA



## DOPPIO



### NUVOLA



- ↗ 100 x 100 cm ± 12mm
- ↗ 80 x 80 cm ± 10mm
- ↗ 60 x 60 cm ± 8,5mm



### SNOW



- ↗ 100 x 100 cm ± 12mm
- ↗ 80 x 80 cm ± 10mm
- ↗ 60 x 60 cm ± 8,5mm

- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,1%
- PORCELANATO TÉCNICO
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- POLIDO
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
- LOCAL DE USO: LD



100x100cm



80x80cm



60x60cm



DOPPIO NUVOLA



# CONCRETO

CONCRETO É RESISTÊNCIA COM EXPRESSÃO.



As megalópoles trazem a inspiração contemporânea para a seleção de produtos altamente urbanos em concreto. O conceito apresenta cores neutras, com múltiplos usos e em diferentes formatos, acabamentos e cores, mostrando toda democracia dos materiais. A indicação é a aplicação dos revestimentos tanto para residências, em espaços internos e externos, quanto para escritórios.



## MAXIMUM ASTER



### VENUS

↗ 100 x 300 cm ± 6mm



↗ 100 x 150 cm ± 6mm



### MERCURY

↗ 100 x 300 cm ± 6mm



↗ 100 x 150 cm ± 6mm

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### MOON

↗ 100 x 300 cm ± 6mm



↗ 100 x 150 cm ± 6mm

- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,1%
- PORCELANATO TÉCNICO
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- NATURAL
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
- LOCAL DE USO: LD



100x300cm



100x150cm





MAXIMUM ASTER MERCURY

## MANHATTAN



**OFF WHITE**



↗ 62,5 x 62,5 cm ± 9,5mm

↗ 84 x 84 cm ± 9,3mm



**CREAM**



↗ 62,5 x 62,5 cm ± 9,5mm

↗ 84 x 84 cm ± 9,3mm



**GREY**



↗ 62,5 x 62,5 cm ± 9,5mm

↗ 84 x 84 cm ± 9,3mm



**BLACK**



↗ 84 x 84 cm ± 9,3mm

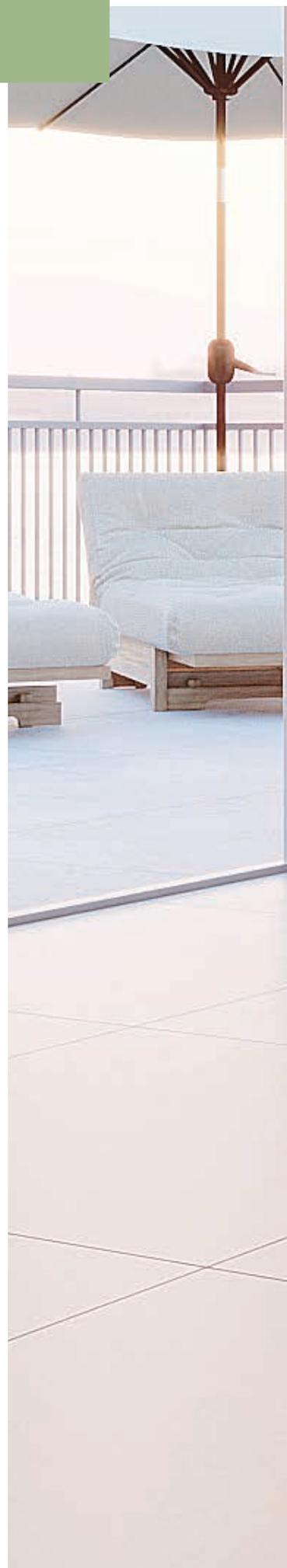
- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
- PORCELANATO ESMALTADO
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01 (ACETINADOS) E 02 (RÚSTICOS)
- RÚSTICO
- ACETINADO
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V3
- LOCAL DE USO: LD (ACETINADOS) E LE (RÚSTICOS)



62,5x62,5cm



84x84cm





MANHATTAN OFF WHITE

## CHELSEA



### WHITE

↗ 62,5 x 62,5 cm ± 9,5mm

↗ 84 x 84 cm ± 9,3mm



### GREY

62,5 x 62,5 cm ± 9,5mm

84 x 84 cm ± 9,3mm

-  ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
-  PORCELANATO ESMALTADO
-  COEFICIENTE DE ATRITO: 01
-  MATE
-  VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V3
-  LOCAL DE USO: LD



84x84cm



62,5x62,5cm





CHELSEA WHITE (PISO)  
E CHELSEA GREY (PAREDE)

# PEDRA

## A NATURALIDADE DA PEDRA NO SEU PROJETO

---

A formação de rochas é uma atividade ininterrupta na natureza desde que o planeta se formou. Por isso, o conceito rústico da pedra convive tão harmoniosamente com o ser humano. A partir das novas tecnologias, a incorporação dessa tendência na decoração ficou ainda mais fácil, como a reprodução dos clássicos limestones, slates e basaltos.





## NEW ROCK



### LIGHT GREY

↗ 90 x 180 cm ± 8mm

M

-  ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
-  PORCELANATO ESMALTADO
-  COEFICIENTE DE ATRITO: 01
-  MATE
-  VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V2
-  LOCAL DE USO: LD



90x180cm





NEW ROCK LIGHT GREY

# METAL

VERSATILIDADE E INTENSIDADE PARA ESPAÇOS AUTÊNTICOS



Na sua forma real, são bons condutores de calor e eletricidade.

Na arquitetura, os revestimentos metalizados trazem essa energia para projetos versáteis. As superfícies que imitam a oxidação brincam com o tempo: ora se apresentam clássicos, ora contemporâneos. Aposte em superfícies sofisticadas para os ambientes, seja em inox, alumínio ou cobre.





## OXIDE



### BRONZE

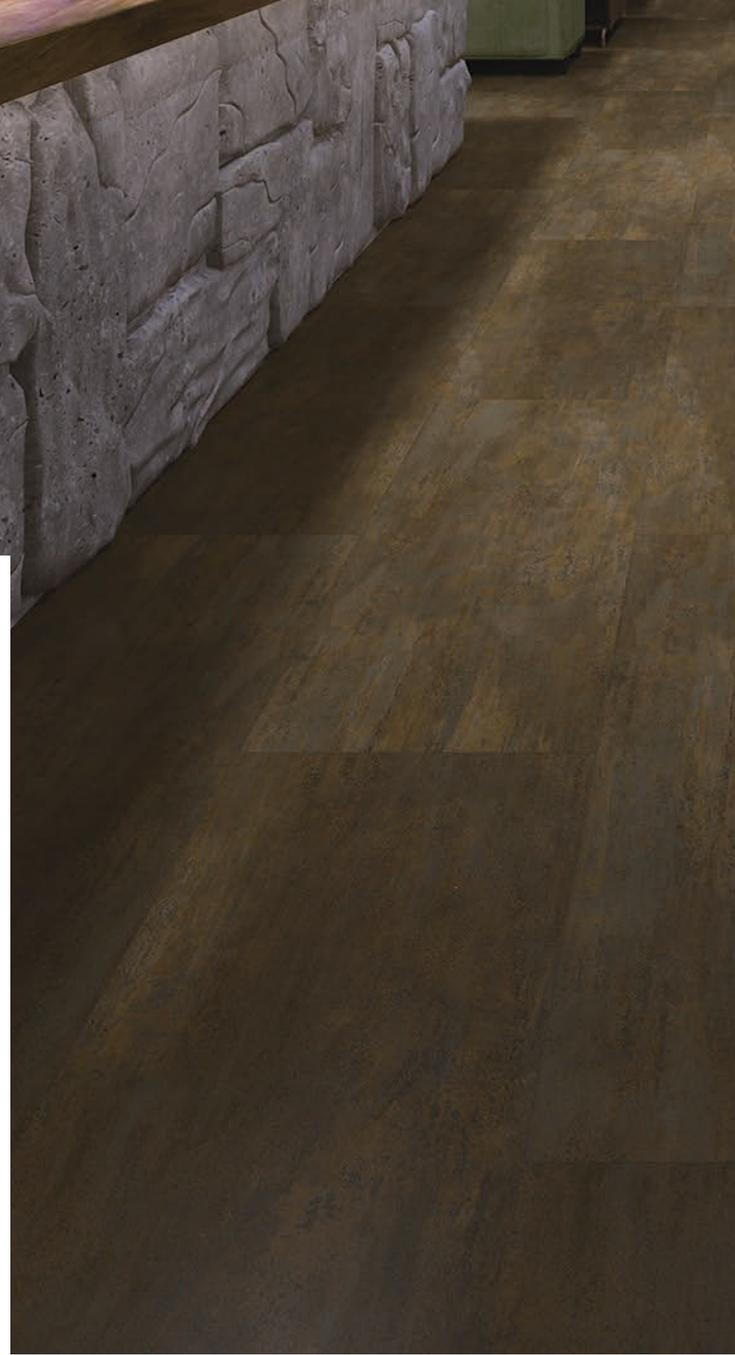
↗ 80 x 160 cm ± 9mm

M

- 🌿 ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
- PE PORCELANATO ESMALTADO
- ⚙️ COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- M MATE
- ✓ VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V3
- 🏠 LOCAL DE USO: LD



80x160cm





OXIDE BRONZE

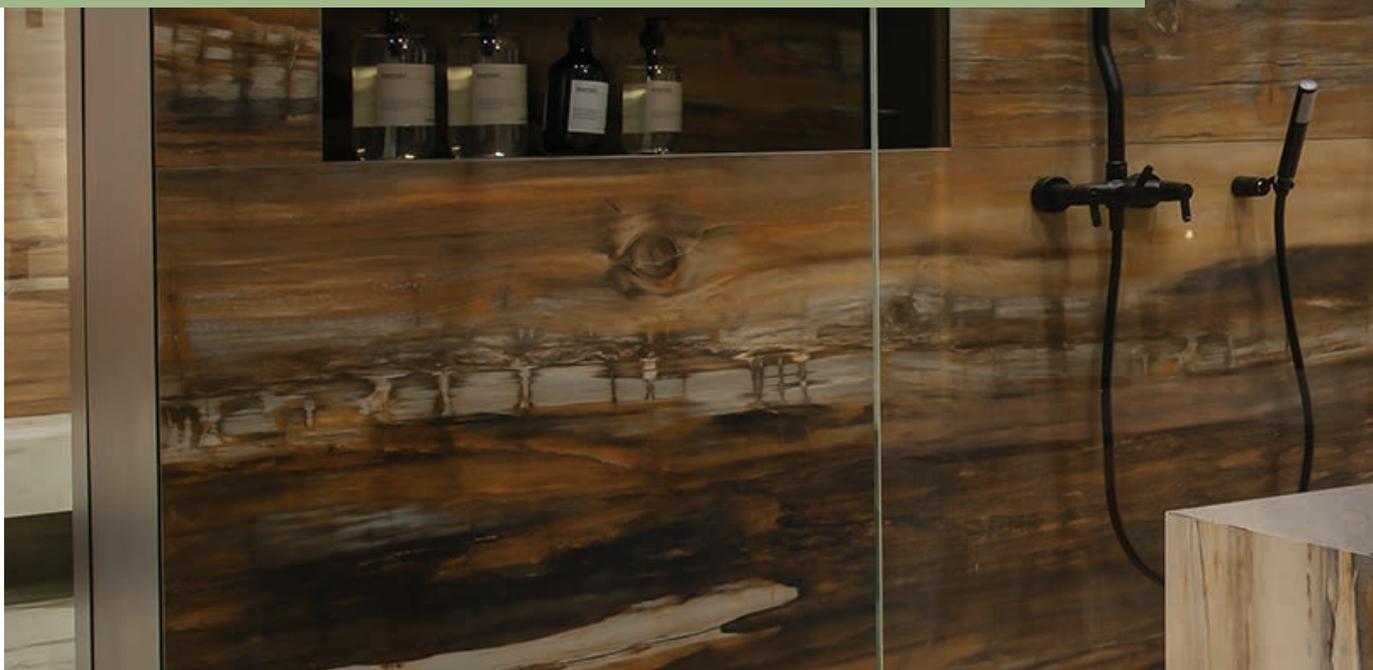
# MADEIRA

BELEZA SUSTENTÁVEL

---

Reproduções fiéis da madeira natural poupam a natureza e constroem o conceito eco-sustentável nos ambientes. O diálogo com os metais, concretos, mármore e pedras enriquece projetos, e ainda garante mais facilidade à rotina, já que se mostra simples na colocação, manutenção e limpeza. Opções em revestimento cerâmico ou vinílicos.





## MAXIMUM EMINENT



### GREY

↗ 150 x 300 cm ± 6mm

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



### BROWN

↗ 150 x 300 cm ± 6mm

↗ 150 x 150 cm ± 6mm



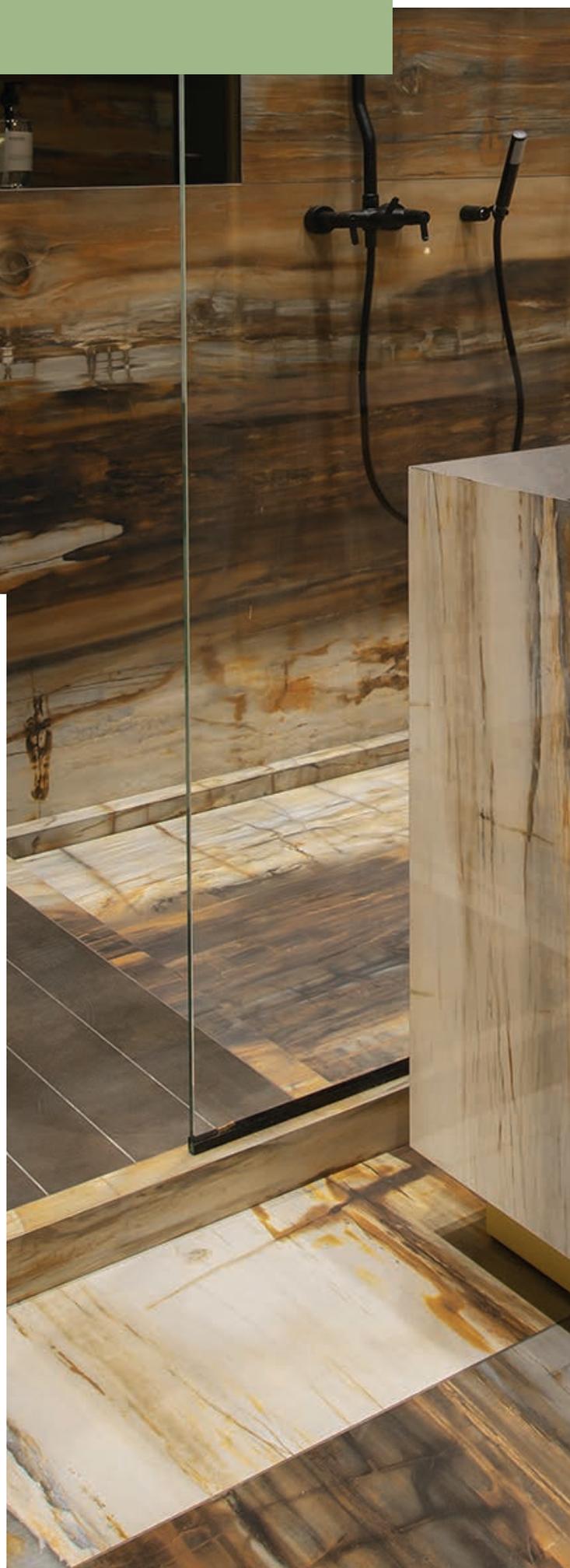
-  ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,1%
-  PORCELANATO TÉCNICO
-  COEFICIENTE DE ATRITO: 01
-  POLIDO
-  VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V3
-  LOCAL DE USO: LD



300x150cm



150x150cm





MAXIMUM MARMI EMINENT BROWN

# MONOCOLORES

TONS QUE EXPRESSAM PERSONALIDADE



Linearidade remete à tranquilidade. Por isso, os revestimentos monocores envolvem o ambiente em um ar intimista, aproveitam a luz e abrem espaço para a criatividade na coloração de outros pontos do projeto. Os tons neutros só são permitidos pela alta tecnologia das suas fabricações, elevando nossa marca como referência no mercado brasileiro.



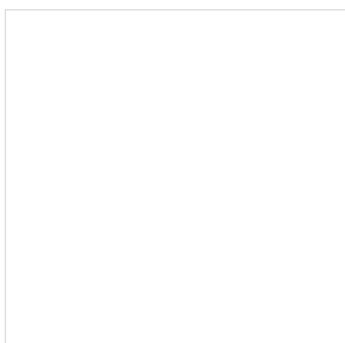
## UNITÁ



**BEIGE**

↗ 60 x 60 cm ± 7,5mm

↗ 80 x 80 cm ± 9mm



**BLANK**

↗ 80 x 80 cm ± 9mm



-  ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,1%
-  PORCELANATO TÉCNICO
-  COEFICIENTE DE ATRITO: 01
-  POLIDO
-  VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V1
-  LOCAL DE USO: LD



80x80cm



60x60 cm





UNITÁ BEIGE

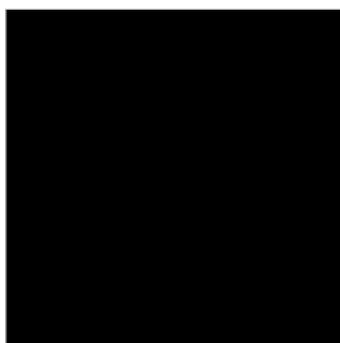
## UNICOLOR



### SUPER WHITE



- ↗ 60 x 120 cm ± 9mm
- ↗ 120 x 120 cm ± 9mm
- ↗ 120 x 240 cm ± 9mm

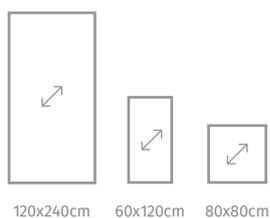


### SUPER BLACK



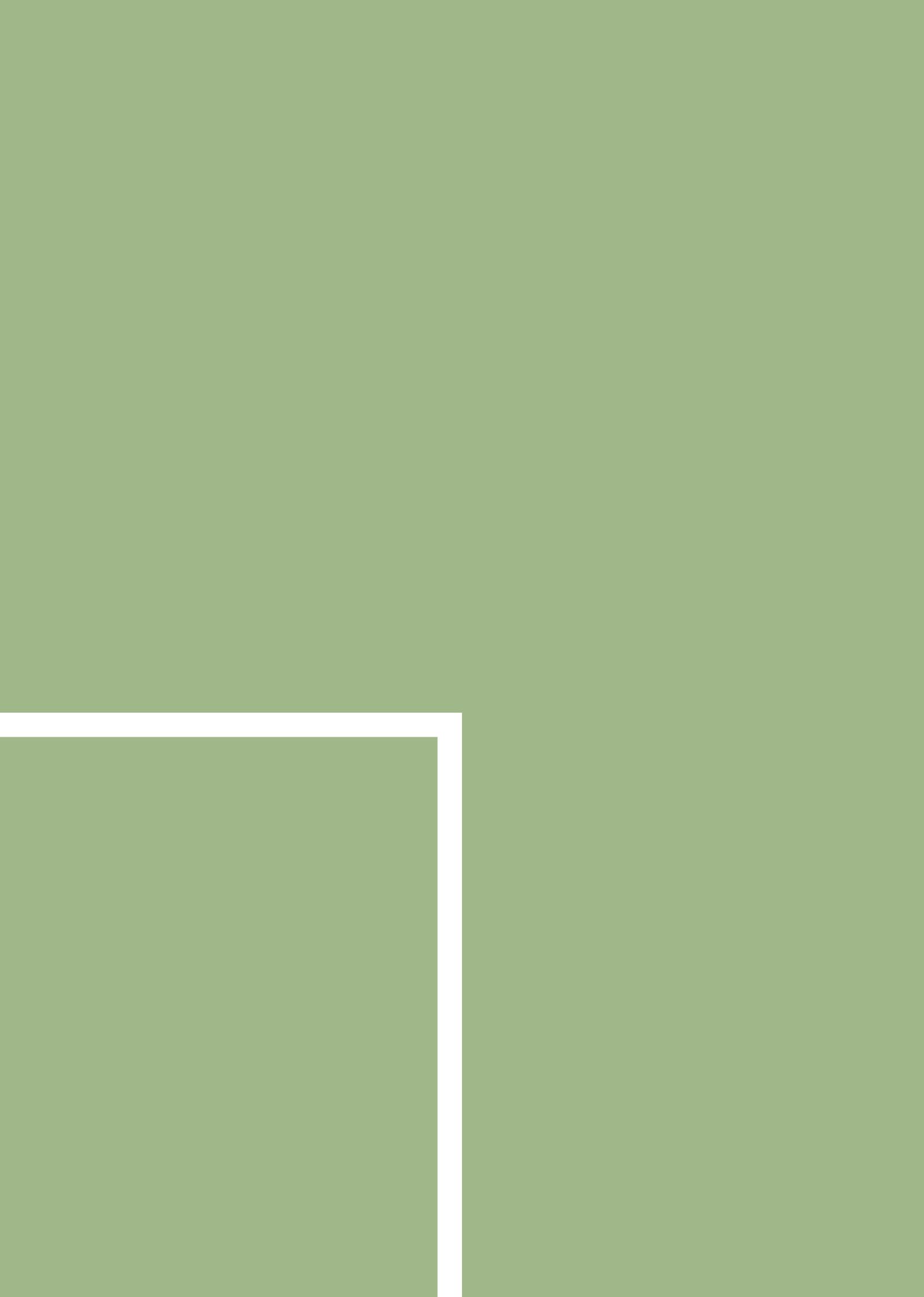
- ↗ 80 x 80 cm ± 9mm

- ABSORÇÃO D'ÁGUA: 0,5%
- PORCELANATO ESMALTADO
- COEFICIENTE DE ATRITO: 01
- POLIDO
- VARIAÇÃO DE TONALIDADE: V1
- LOCAL DE USO: LD





UNICOLOR SUPER WHITE



# VINÍLICOS

---

Versatilidade é o segundo nome dos vinílicos: a sensação de leveza e a temperatura agradável no andar confortam quem opta por este tipo de acabamento. Além disso, no momento da obra, também se mostra prático, já que pode ser instalado até sobre pisos existentes. A Level Acabamentos traz para o portfólio uma coleção com 05 linhas incríveis, inspiradas no mármore, na madeira, no concreto e no metal.

## MARMO

**CALACATTA**

↗ 914,5x914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,3 mm

**SILVER**

↗ 914,5x914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,3 mm

**GRIS**

↗ 914,5x914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,3 mm

**BROWN**

↗ 914,5x914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,3 mm

**Área de Uso:** Residencial e Comercial

**Escala de Brilho:** Fosco

**Formato:** Placa

**Tipo de Instalação:** Colagem com adesivo acrílico



MARMO SILVER

## CIMENTO

**BEGE**

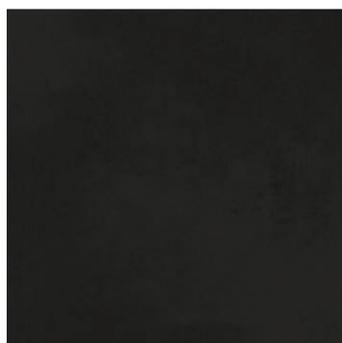
↗ 914,5 x 914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,5 mm

**CINZA**

↗ 914,5 x 914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,5 mm

**GRAFITE**

↗ 914,5 x 914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,5 mm

**PRETO**

↗ 914,5 x 914,5 cm ± 3mm  
| Capa de 0,5 mm

**Área de Uso:** Residencial e Comercial

**Escala de Brilho:** Fosco

**Formato:** Placa

**Tipo de Instalação:** Colagem com adesivo acrílico



CIMENTO GRAFITE



## NATIVA

**CARVALHO**

↗ 1219,2 x 184,5 cm ➕ 3mm | Capa de 0,5 mm

**GARAPA**

↗ 1219,2 x 184,5 cm ➕ 3mm | Capa de 0,5 mm

**MARFIM**

↗ 1219,2 x 184,5 cm ➕ 3mm | Capa de 0,5 mm

**CASTANHA BRANCA**

↗ 1219,2 x 184,5 cm ➕ 3mm | Capa de 0,5 mm



**Área de Uso:** Residencial e Comercial

**Escala de Brilho:** Fosco

**Formato:** Régua

**Tipo de Instalação:** Colagem com adesivo acrílico



NATIVA GARAPA

## AROMA

**MEL**

↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**CHANTILY**

↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**AVELÃ**

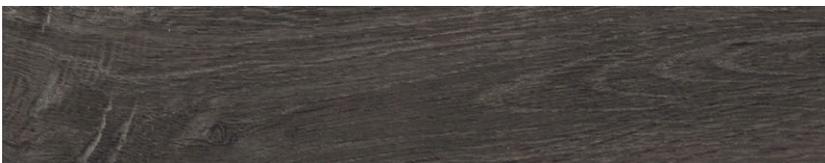
↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**CHAMPANHE**

↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**CONHAQUE**

↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**CACAU**

↗ 914,5 x 152,4 cm ± 2mm  
Capa de 0,2 mm

**Área de Uso:** Residencial

**Escala de Brilho:** Fosco

**Formato:** Régua

**Tipo de Instalação:** Colagem com adesivo acrílico





## METAL



### CORTEN

↗ 457,2 x 914,4 mm ± 3mm | Capa de 0,5 mm

Área de Uso: Residencial e Comercial

Escala de Brilho: Fosco

Formato: Placa

Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico



METAL CORTEN

# INFORMAÇÕES DE GARANTIA

A Level Acabamentos baseia-se nas normas NBR 15463/2013, NBR 13818/1997, NBR 7374/2006 e NBR 15575/2013 para o fornecimento desta garantia. O Termo de Garantia de produto concerne aos produtos da Stato dell'Arte e Fiandre o período máximo de 5 anos, a partir da data de emissão da nota fiscal, para defeitos de fabricação.

## **RESSALTA-SE QUE A GARANTIA NÃO COBRE:**

1. Produtos utilizados em local não indicado, nas embalagens, catálogos ou no website da Level Acabamentos.
2. Assentamento dos produtos sem respeitar as normas de assentamento NBR 13753, NBR 13754.
3. Limpeza e manutenção dos produtos com produtos não condizentes com o especificado nas embalagens, catálogos ou no site da Level Acabamentos.

Quaisquer dúvidas ou reclamações que possam surgir, entrar em contato através do e-mail **sac@grupoang.com.br** ou pelo **telefone (47) 3346.9513**.

## DICAS PARA RECEBIMENTO, ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO DE PLACAS CERÂMICAS

1- Conferir se o produto está de acordo com a nota fiscal e, se em todas as caixas possuem a mesma informação de tamanho, tonalidade e qualidade;

2- Revestimentos cerâmicos podem apresentar problemas em até 5% do material de acordo com a NBR 15463, além de poder ocorrer perdas durante o processo de assentamento, devido a isso, recomendamos a compra de 10% a mais para assentamento convencional e, assentamento em ângulo de 45º, orientamos que se compre 25% a mais.

3- Orientamos a montagem de um painel com algumas peças antes do assentamento, para verificar se o efeito estético é o desejável. O assentamento significa a aceitação do produto;

4- Para porcelanatos e grandes formatos utilize a argamassa ACIII e ACIII Grandes Formatos, para monoporosa pode-se utilizar ACI para uso interno, ou AC III para assentamento sobre outro revestimento. Os processos de assentamento e preparo da argamassa devem respeitar as normas de assentamentos NBR 13753, 13754 e 13755 e as orientações constantes nas embalagens das argamassas;

5- O rejuntamento deve ser feito no mínimo após 72 horas do assentamento e a junta de assentamento que indicamos para todos os produtos Stato dell'Arte e Fiandre é de 2mm.

6- Devem ser utilizadas juntas de dessolidarização conforme normas de assentamento já citadas.

7- Rejuntas a serem utilizados: Rejunte Epóxi, Rejunte Resinado e/ou Rejunte Acrílico da cor

do porcelanato, para monoporosa pode ser rejunte epóxi. Orientamos que sejam seguidas as instruções dos fabricantes;

8- O transporte na obra do porcelanato deverá ser realizado com cuidado e para grandes formatos orientamos o uso de ventosas para que o produto não flambe e ocasione micro fissuras internas no produto. Recomendamos utilização de dupla colagem em todos os produtos acima de 30x30cm.

9- Os cortes devem ser feitos com Broca, Vídea ou Disco Diamantado e, orientamos o uso de água para cortes com maquina. Deve-se fazer os cortes sobre uma placa de MDF com tamanho maior do que as medidas do produto. A broca utilizada deve ser de 5mm. Para cortes retangulares, quadrados ou em L, recomendamos o uso de furadeira nos encontros.

10- Para a remoção da Cera Protetiva indicamos a utilização de um pano com Álcool, ou então utilizar o Talco Removedor de Cera da marca Crystalcor ou o Removedor de Cera da marca Duratto.

11- Após a remoção da cera protetiva, indicamos utilizar detergente neutro ou os produtos das marcas Crystalcor, Duratto ou Pisclean.

12- A limpeza diária deve ser feita com a utilização de pano úmido com detergente neutro ou os produtos das marcas Crystalcor, Duratto ou Pisclean.

Quaisquer dúvidas ou reclamações que possam surgir, entrar em contato através do e-mail [sac@grupoang.com.br](mailto:sac@grupoang.com.br) ou pelo telefone (47) 3346.9513

# INFORMAÇÕES TÉCNICAS: VINÍLICOS

## ANTES DA INSTALAÇÃO

As embalagens da Level Acabamentos devem ser protegidas para que não fiquem expostas as condições climáticas. Mantenha-as fechadas, cobertas e longe de janelas, não deixe as caixas expostas ao sol ou chuva. Estes cuidados devem ser tomados para não danificar os encaixes ou faces do piso.

O piso vinílico Level Acabamentos deverá ser armazenado no ambiente onde será instalado, em local plano e, em pequenas pilhas de 15 caixas, por um período mínimo de 24 horas para adaptação das régua;

Analise o material, procurando defeitos visíveis e/ou danos antes e durante a instalação. Caso existam defeitos no vinílico, comunique imediatamente o fornecedor. Use o mesmo número de lote em todos os ambientes.

Confirme se o material adquirido para cada superfície contínua é todo do mesmo lote;

As caixas devem ser abertas conforme seja necessário em função do ritmo da instalação; Remova todos os móveis e outros equipamentos da área a revestir.

## PROTEÇÃO DA INSTALAÇÃO

Caso sejam efetuados trabalhos após a instalação, o revestimento deverá ser coberto para proteção. Utilize papelão ou plástico bolha para proteção.

## LIMPEZA E MANUTENÇÃO

Após a conclusão da instalação, limpe a superfície do revestimento com pano úmido à qual poderá ser adicionado detergente neutro diluído em água. Nunca use solventes na superfície do produto.

## INSTRUÇÕES ESPECIAIS PARA USO

- Nunca use ceras ou produtos de polimento;
- Utilize protetores nos pés de cadeiras e móveis;
- Use protetores de piso rígido sob os pés das peças pesadas de móveis para evitar a formação de marcas permanentes;
- A luz artificial ou natural intensa provoca um efeito de clareamento em todos os pavimentos. É possível perceber este fenômeno quando há comparação com áreas cobertas por tapetes ou móveis, que aparecem mais amareladas. Todavia, este efeito desaparece depois de algumas semanas, quando essas áreas são expostas à luz. Alguns materiais ou corantes, como graxa, óleo, tintas, café, ceras, esferográficas ou

marcadores, etc podem, em certas condições, migrar a camada de desgaste e provocar manchas suaves;

## MEDIDA PREVENTIVA

Sugere-se o uso de um capacho sem revestimento protetor de borracha para portas que conduzem ao exterior, a fim de proteger a superfície do revestimento de areias e partículas abrasivas trazidas na sola dos sapatos.

## MANUTENÇÃO REGULAR

**Limpeza diária:** usar uma vassoura macia e seca ou aspirador de pó;

**Limpeza semanal:** usar um detergente neutro em água com esponja ou esfregão, sem abrasão.

## FERRAMENTAS

Esquadro/Régua/Cortador novo.

## PASSO A PASSO

Meça o local antes de iniciar a instalação. Lembre-se de medir as áreas irregulares, para então calcular a quantidade de régua necessárias para o ambiente. Somar 10% para cobrir as possíveis perdas e recortes especiais;

Recomenda-se remover completamente as partículas, eventualmente, soltas da superfície a ser revestida;

O piso vinílico é fácil de ser aplicado e pode ser colocado sobre a maioria dos pisos existentes, porém, sugere-se averiguar as condições do contrapiso que deve estar seco e isento de umidade por infiltrações. É importante que a superfície sobre a qual será instalado esteja limpa, seca e nivelada. Caso possuam imperfeições e/ou desníveis, deverão ser corrigidos antes de iniciar o processo.

O produto pode ser aplicado diretamente sobre superfícies rígidas como: cimentado (não queimado), granito, mármore, piso cerâmico até 3mm e porcelanato retificado, as juntas deverão ser preenchidas com argamassa plástica;

Analise o alinhamento das paredes. Certifique-se que as paredes não estejam fora de esquadro, se necessário, ajuste-as antes de iniciar a instalação. Caso seja necessário, ajuste as régua recortando e alinhando-as junto à parede;

Defina, previamente, o sentido das régua para melhor aproveitamento do material;

Recomenda-se instalar o piso sempre no sentido menor do ambiente;

É importante decidir a modulação antes de iniciar a montagem. Certifique-se que os recortes entre as zonas, não sejam inferiores a 30cm;

Disponha as régua no contrapiso e encaixe cuidadosamente. Recomendamos respeitar sempre um espaçamento de 3mm da parede;

Ao chegar à outra extremidade da parede, corte a régua garantindo a folga mínima de 3mm;

Para o corte das régua utilize o cortador sempre com a ajuda do esquadro para assegurar um corte perfeito;

Passe o cortador levemente, porém, com firmeza. Risque a linha do corte até aprofundar e formar uma fenda. Aconselhamos guardar os pedaços cortados, pois poderão ser úteis em outras partes. Em cortes menores em

grande quantidade utilize a fresa elétrica com coletor de poeira.

**IMPORTANTE – Evite que o cortador resvale, pois isto poderá inutilizar a superfície da régua.**

Os cortes irregulares não são um problema, o material permite cortes em ângulos e formatos diferentes onde sua criatividade é o limite;

Exerça uma leve pressão sobre todas as uniões para garantir o correto fechamento dos encaixes, deixando as régua perfeitamente unidas; Ao terminar a instalação, limpe com um pano levemente umedecido. Não utilize cera, nem abrasivos na limpeza.

**PRODUTO DE ACORDO COM A NORMA ABNT NBR 7374:2006**

## CORTES ESPECIAIS | PORCELANATO

### **DIVERSIFICAÇÃO DE USO DO PORCELANATO**

Bancadas, bancos, churrasqueiras, colunas, mesas, cubas, nichos, painéis para TV, cabeceiras de cama, molduras de quadros, interior de elevadores e de barcos.

### **ALGUMAS DICAS PARA CORTES E APLICAÇÃO:**

- O porcelanato deve ser aplicado sobre estrutura de base resistente como metal, concreto ou madeira. Deve-se ressaltar que se a aplicação for sobre madeira a mesma vai ser para utilização temporária devido a movimentação estrutural maior com o passar do tempo.

- Peças de porcelanato com espessura maior que 10mm não precisa de um suporte estruturado na base, uma simples mão francesa pode ser utilizada.

- Peças slim devem ser aplicadas para bancadas sobre uma base resistente que abranja toda a extremidade da mesma. - Ao realizar os cortes em 45° recomenda-se utilizar um rebolo de copo cônico seguido de lixas de velcro grão 400, 800 e 1200, para melhorar o acabamento.

- Para fazer furos em peças de porcelanato recomendamos o uso de furadeira com brocas diamantadas, sempre iniciar com uma broca diamantada 6mm e aumentar o furo aos poucos. - Para cortes retos usando a Makita recomenda-se fazer o corte frisando a peça primeiramente para então concluir o corte.

- Recomendamos realizar os cortes sobre bancadas que garantam que as peças estejam bem firmes no momento do corte para evitar quebras.

- Para acabamento no encontro de peças com cortes em 45° recomendamos o uso de Massa Plástica Marmoreiro (Colorida) ou Automotiva (usar Corante Xadrez para colorir).

- O produto utilizado para aderir o porcelanato na estrutura vai depender do tipo de material da mesma, para colar sobre madeira recomenda-se silicone branco ou adesivo epóxi, sobre concreto pode-se utilizar argamassa colante AC3 branca, sobre metal uma boa alternativa são os adesivos de epóxi.

# PACKING LIST

CONCEITO	LINHA	PRODUTO	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
			Área (m²)	Pecas (un)	Peso (kg)	Área (m²)	Caixas (un)	Peso (kg)
Concreto	Chelsea	Chelsea White 8x84 MA	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Chelsea	Chelsea Grey 84x84 MA	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Chelsea	Chelsea WhitE 62,x62,5 MA	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Chelsea	Chelsea Grey 62,5x62,5 MA	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Off White 84x84 AC	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Grey 84x84 AC	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Cream 84x84 AC	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Grey 84x84 RU	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Cream 84x84 RU	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Off White 84x84 RU	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Cream 62,5x62,5 AC	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Off White 62,5x62,5 AC	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Grey 62,5x62,5 RU	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Off White 62,5x62,5 RU	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Black 84x84 AC	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Grey 62,5x62,5 AC	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Manhattan	Manhattan Black 84x84 RU	2,12	3	45,75	63,60	30	1.397,50
Concreto	Manhattan	Manhattan Cream 62,5x62,5 RU	1,97	5	41,50	59,10	30	1.270,06
Concreto	Maximum Aster	Maximum Aster Mercury 150x150 NA	2,25	1	33,01	54,00	24	792,18
Mármore	Doppio	Doppio Snow 60x60 PO	1,44	4	27,50	63,36	44	1.210,00
Mármore	Doppio	Doppio Snow 8x80 PO	1,92	3	40,00	69,12	36	1.458,00
Mármore	Doppio	Doppio Snow 100x100 PO	2,00	2	57,00	60,00	30	1.710,00
Mármore	Doppio	Doppio Nuvola 60x60 PO	1,44	4	27,50	63,36	44	1.210,00
Mármore	Doppio	Doppio Nuvola 80x80 PO	1,92	3	40,00	69,12	36	1.458,00
Mármore	Doppio	Doppio Nuvola 100x100 PO	2,00	2	57,00	60,00	30	1.710,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Castal Bronze 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Castal Tungsten 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta 60x120 AC	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta 100x100 PO	2,00	2	40,20	64,00	36	1.447,20
Mármore	Luminosità	Luminosità Ariston 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Carrara 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Neo Onix 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Neo Onix 80x160 PO	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Pietra Gris 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Statuário 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Statuário 80x160 PO	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Italiagris 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Italiagris 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Ariston 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Ariston 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Ariston 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Italiagris 80x160 AC	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Neo Onix 80x160 AC	2,56	2	57,52	112,64	44	1.380,56
Mármore	Luminosità	Luminosità Neo Onix 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Neo Onix 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00

CONCEITO	CONCEITO	PRODUTO	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
			Área (m²)	Peças (un)	Peso (kg)	Área (m²)	Caixas (un)	Peso (kg)
Mármore	Luminosità	Luminosità Pietra Gris 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Pietra Gris 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Pietra Gris 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Statuário White 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Statuário White 80x80 PO	1,92	3	39,00	69,12	36	1.404,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Statuário White 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta Gold 80x160 PO	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Mármore	Luminosità	Luminosità Calacatta Gold 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Nero Marquina Way 120x240 PO	2,88	1	65,01	43,20	15	975,08
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta Statuário 120x240 PO	2,88	1	65,01	43,20	15	975,08
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta 120x240 PO	2,88	1	65,01	43,20	15	975,08
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Armani Bronze 120x120 PO	2,88	2	62,28	109,44	38	2.366,60
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Armani Bronze 120x240 PO	2,88	1	65,01	43,20	15	975,08
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Honey Onix 120x120 PO	2,88	2	62,28	109,44	38	2.366,60
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Honey Onix 120x240 PO	2,88	1	65,01	43,20	15	975,08
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta 120x120 PO	2,88	2	62,00	115,20	40	2.480,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta 120x120 AC	2,88	2	62,28	109,44	38	2.366,60
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Statuário White 120x120 PO	2,88	2	60,00	115,20	40	2.400,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Statuário White 120x240 PO	2,88	1	60,00	115,20	40	2.400,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Silver River 120x240 PO	2,88	1	56,00	193,50	43	2.428,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Statuário Venato 160x320 PO	5,12	1	142,00	112,64	22	2.396,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Statuário Venato 160x160 PO	2,56	1	62,00	144,00	50	1.230,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta Gold 120x120 PO	2,88	2	60,00	115,20	40	2.400,00
Mármore	Maxi Marble	Maxi Marble Calacatta Gold 120x240 PO	2,88	1	60,00	115,20	40	2.400,00
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Gold Onyx 150x150 PO	2,25	1	33,01	54,00	24	792,18
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Nero Supremo 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Bright Onyx 150x150 Active	2,25	1	33,01	54,00	24	792,18
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta Elite 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Dark Marquina 150x150 PO	2,25	1	31,66	54,00	12	379,89
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Glam Bronze 15x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Imperial White Lev 150x150 cm	2,25	1	33,01	54,00	24	792,18
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Pietra Grey 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Royal Marfil 300x150 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 300x150 AC	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta Elite 300x150 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Nero Supremo 300x150 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Bright Onyx 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 150x150 Active	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 150x150 NA	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Premium White 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Glam Bronze 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Pietra Grey 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta Statuário 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Dark Marquina 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Taxos 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Bright Onyx 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Premim White 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Calacatta 150x300 Active	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78

CONCEITO	LINHA	PRODUTO	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
			Área (m²)	Peças (un)	Peso (kg)	Área (m²)	Caixas (un)	Peso (kg)
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Gold Onyx 150x300 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Royal Marfil 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Mármore	Maximum Marmi	Maximum Marmi Stone Grey 150x150 PO	2,25	1	33,01	54,00	24	792,18
Mármore	Neo Marmi	Neo Marmi Onix 90x180 PO	4,86	3	60,75	150,66	31	1.822,50
Mármore	Neo Marmi	Neo Marmi Taxos 90x180 PO	4,86	3	60,75	150,66	31	1.822,50
Mármore	Neo Marmi	Neo Marmi Calacatta 90x180 PO	4,86	3	60,75	150,66	31	1.822,50
Mármore	Travertino	Travertino Royal Bianco 100x100 NA	2,00	2	56,00	44,00	22	1.231,00
Mármore	Travertino	Travertino Royal Bianco 60x120 NA	1,44	2	40,50	54,72	38	1.561,00
Madeira	Maximum Eminent	Maximum Eminent Brown 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Madeira	Maximum Eminent	Maximum Eminent Grey 150x150 PO	2,25	1	31,66	108,00	48	1.519,56
Madeira	Maximum Eminent	Maximum Eminent Brown 300x150 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Madeira	Maximum Eminent	Maximum Eminent Grey 300x150 PO	4,50	1	63,32	54,00	12	759,78
Monocolor	Unicolor	Unicolor Super White 120x120 PO	2,88	2	60,00	115,20	40	2.400,00
Monocolor	Unicolor	Unicolor Super White 60x120 PO	1,44	2	30,00	103,68	72	2.160,00
Metal	Oxide	Oxide Bronze 80x160 MT	2,56	2	54,00	112,64	44	2.376,00
Monocolor	Unicolor	Unicolor Super White 100x100 PO	2,00	2	55,00	64,00	32	1.760,00
Monocolor	Unicolor	Unicolor Super Black 80x80 PO	1,92	3	48,00	53,76	28	1.316,00
Monocolor	Unitã	Unitã Beige 60x60 PO	1,44	4	23,25	69,12	48	1.123,20
Monocolor	Unitã	Unitã Beige 80x80 PO	1,92	3	42,00	69,12	36	1.458,00
Monocolor	Unitã	Unitã Blank 80x80 PO	1,92	3	40,00	69,12	36	1.458,00
Pedra	New Rock	New Rock Light Grey 90x180 MA	3,24	2	60,00	97,20	30	1.839,00

CONCEITO	LINHA	PRODUTO	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
			Área (m²)	Peças (un)	Peso (kg)	Área (m²)	Caixas (un)	Peso (kg)
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Avelã 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Cacau 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Champanhe 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Chantilly 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Conhaque 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Madeira	Aroma	Vinílico Aroma Mel 914,5x152,4x2 CP 0,2	3,3445	24	13,01	304,35	91	1.183,92
Concreto	Cimento	Vinílico Cimento Cinza 914,4x914,4x3 CP 0,5	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Concreto	Cimento	Vinílico Cimento Grafite 914,4x914,4x3 CP 0,5	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Concreto	Cimento	Vinílico Cimento Bege 914,4x914,4x3 CP 0,5	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Concreto	Cimento	Vinílico Cimento Preto 914,4x914,4x3 CP 0,5	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Metal	Metal	Vinílico Metal Corten 457,9x914,4x3 CP 0,5	3,3445	8	17,50	173,91	52	910,00
Madeira	Nativa	Vinílico Nativa Garapa 1219,2x184,15x3 CP 0,5	3,3816	15	20,00	202,06	60	1.200,25
Madeira	Nativa	Vinílico Nativa Carvalho 1219,2x184,15x3CP0,5	3,3816	15	20,00	202,06	60	1.200,25
Madeira	Nativa	Vinílico Nativa C.brana 1219,2x184,15x3CP0,5	3,3816	15	20,00	202,06	60	1.200,25
Madeira	Nativa	Vinílico Nativa Marfim 1219,2x184,15x3CP0,5	3,3677	15	20,00	202,06	60	1.200,25
Mármore	Marmo	Vinílico Marmo Brown 14,4x914,4x3 CP 0,3	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Mármore	Marmo	Vinílico Marmo Gris 14,4x914,4x3 CP 0,3	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Mármore	Marmo	Vinílico Marmo Silver 14,4x914,4x3 CP 0,3	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99
Mármore	Marmo	Vinílico Marmo CalacattA 14,4x914,4x3 CP 0,3	5,0167	6	30,00	200,67	40	1.199,99





**UNIDADE BALNEÁRIO CAMBORIÚ**

Rua 2550, nº 957 | Centro  
CEP 88330-390 | Balneário Camboriú-SC  
+55 (47) 3346.9513

**UNIDADE SÃO LOURENÇO DO OESTE**

Rua Jarbas Mendes, nº 270 | Sala 102  
CEP 89990-000 | São Lourenço do Oeste-SC  
+55 (49) 3344.3114

**Siga-nos:**

[@levelacabamentos](#)

[www.levelacabamentos.com.br](http://www.levelacabamentos.com.br)

